LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON
EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO
DE NUESTRO REDEMPTOR
JESU-CHRISTO,
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,
PUESTOS EN MUSICA

POR DON FRANCISCO SOLER,
Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.




Año de  1764.




Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta del Doctor Don Geronymo de Castilla, Impressor Mayor de dicha Ciudad.

PRIMERO NOCTURNO,

VILLANCICO PRIMERO DE KALENDA A 8.

RECITADO A SOLO.

TRriftes hijos de Adàn envejeci-
dos
De mifero contagio en el quebranto,
Que allà, como de Dios en los
olvidos,
Retirados vivìs yà tiempo tanto;
Ceffen vueftros gemidos,
Defcanfe vueftro llanto,
Que à luz diò yà el Mefsìas,
Vaticinada Virgen de Ifaias,
Quien de fu Sangre à cofta, y de
fudores,
Tomarà fobre sì vueftros dolores.

ESTRIVILLO.

A folo, y Choros.

FEliz, y alegre noticia;
Defeada novedad,
Que en fus alas la falud
Trae el Sol, que nace yà.
A duo. Alternen canoras voces
Con dulzura, y fuavidad.
Choros. Gloria à Dios en las alturas,
Y al hombre en la tierra paz.
A duo. Sea comun la alegria,
Que Dios à la tierra dà
Tan copiofa Redempcion,
Salud tan vniverfal.
Choros. Sea comun la alegria,
Que Dios es en nueftro afàn
La Vida, Refurreccion,
La Luz, Camino, y Verdad,
Feliz, alegre noticia, &c.

1. *Solo.* Cantad conmigo, cantad.
Choros. Gloria à Dios en las alturas,
Y al hombre en la tierra paz.

COPLAS.

1. DE aquel pobre infeliz
Paralitico Adàn;
2. De el innocente Abèl,
Que hiriò mano fatal.
3. De aquel, que en fu atahud
Noè fepultò el Mar:
4. No os olvideis, mi Dios,
Tened, Señor, piedad.
1. De aquel tu Siervo fiel,
El anciano Abrahan;
2. De aquel, que de tu luz
Carece ciego Ifac;
3. De aquel Jacob fin pies
De tu Efcala al vmbràl;
4. No os olvideis, mi Dios,
Tened, Señor, piedad.
1. De aquel Leprofo Job
Sumido en tanto afàn;
2. De aquel Sordo David,
Que no efcuchò fu mal;
3. Y de aquel Jeremìs
Tartamudo, a, a, a;
4. No os olvideis, mi Dios,
Tened, Señor, piedad.

RECITADO *à folo.*

PAraliticos, Ciegos, Sordos,
Mudos,
Leprofos, y Tullidos,
Todos quantos, en fin, entre los
nudos

De

De la antigua Serpiente estais
mordidos,
De la gracia desnudos,
Y en la Naturaleza toda heridos;
Consolaos, que yà naciò el Cordero,
Que de la Cruz pendiente en vn
madero,
Medicina serà, serà Triaca
De vuestra herida, enferma carne
flaca,
Mirad, y vivireis, pues à su vista,
No ay valor en la muerte, q̃ resista.

ARIA A SOLO, Y TODOS.

MUriera herido Israèl
De ardiente Sierpe fatàl,
Si vn enroscado metal
No se interpusiera fiel
De tanto estrago al horròr:
Toda carne assi al afàn
Del primer hombre infeliz,
Si no mediàra feliz,
Divino segundo Adàn
De paz Iris superior.

VILLANCICO SEGUNDO.
RECITADO.

DIvino Pastorcito,
Por què de Magestad la gala dexas,
Y vistes de mi sèr tosco el pellico?
Sin duda, porque vès, que tus ovejas,
Al verte con su trage disfrazado,
Tu sylvo seguiràn, y tu cayado.

A R I A.

OVejuela, que caminas
Entre cardos, y entre espinas,
Huye, porque el Lobo hambriento
Te previene vn escarmiento:
Vuelve, y sigue à tu Pastor.
Si hasta aora no advertiste,
Que de ti misma se viste,
Vuelve, errada Corderilla;
Y advertiràs, como brilla,
Mas, que el oro, tu vellòn.

VILLANCICO TERCERO.
ESTRIVILLO.

Solo. TOdo Zagal conmigo,
Que es Noche Buena;
Y hà de aver Tonadilla,
Que al Niño alegra.
Choro. Echese luego,
Vamos con ella,
Resonando Pandero,
Sonajas, y Castañuelas.

RECITADO A SOLO.

MAS quedito, que duerme
Mi amada prenda,
Si puede dormir
Quien de amante se precia;
Alegato. Todos.
Ay, que no duerme!
Ay, que està en vela!
Ay, què cariño!
Ay, què fineza!
Echese luego;
Vamos con ella;

TONADA.

POBrecito, y desnudo
Niño te muestras,
De el Amor, proprio trage
Son essas señas.
Sonando vaya
El Panderillo,
La Castañuela,
Y las Sonajas.
Niño de mi alma,
Para flechas, que hieren;

Tus

Tus Ojos baſtan.
Todos. Pobrecito, y deſnudo, &c.

COPLAS.

1. COmo lloras al yelo,
Sin que ſe vèan
Abraſados los copos
A tus centellas?
Todos. Sonando vaya, &c.
2. Yo no sè como el hombre
No ſe averguenza,
De que exemplo en quererte
Le dèn las beſtias?
Todos. Sonando vaya, &c.
3. Una ruìna es tu Alcazar,
Para que vean,
Que, elevar lo caìdo
Tu Amor intenta.
Todos. Sonando vaya, &c.
4. Yà conoces al Mundo,
Que es mala peſca;
Mira, como te paga
Tales finezas.
Todos. Sonando vaya, &c.

VILLANCICO QUARTO, INTRODUCCION.

Choros. LOS Cielos alegres,
Riendo la Tierra;
Los Aſtros lucientes,
Brillando la Eſphèra:-
1. Què Gloria es aqueſta!
2. Què Gloria tan bèlla!
3. Què Gloria tan alta!
4. Què Gloria tan nueva!
Tod. Es, *que de la Miſſa, que oy canta el Cielo,*
Llegaron al *Gloria in Excelſis Deo.*
Vàmos yà de gozo,
Vàmos yà de fieſta:
Paſtores, *gaudeamus;*
Cantadle, cantadle, cantadle al Señor:
TE DEUM LAUDAMUS:
Vàmos yà de gozo,
Vàmos yà de fieſta:
A la Igleſia vàmos,
Que la Miſſa empieza.

RECITADO à 3.

1. PUes que de color blanco, y *Encarnado*
El *Summo Sacerdote* reveſtido,
2. En sì trae enlazado,
Que Altàr, y Hoſtia le venga nacido.
3. Entona yà la Gloria;
Y para que ſe imprima en la memoria,
Los 3. Sabed, que es Gloria, q̃ quitò los daños,
Y la Miſſa alargò *treinta y tres años.*

ARIA à 3.

1. PAranimphos bellos,
2. Repetid la *Gloria,*
3. Porque el *SANCTUS SANCTUS,*
Los 3. En triſte memoria
La hà de convertir:
1. O! Puro *AGNUS DEI:*
2. Yo tengo la culpa;
3. Y al *MEMENTO MEI,*
Los 3. No ay mas, *que Morir.*
Choros. Siendo eſta Miſſa tan larga,
Que incluye vida perpetua,
Baſta, que oygamos la *GLORIA,*
Y deſpues: *Requiem æternam.*

VILLANCICO QUINTO, ESTRIVILLO.

1. AY de mì, què peſar!
Coro. Quièn gime con tal pena?
Quien

Quièn interrumpe el sossiego
De esta soledad?
1. Ay de mì, què pesar!
Cho. Oid, escuchad, que vn lamento
En la Esphera del Ayre
Commueve à piedad.
1. Ay de mì, què pesar!
Que vn Niño Divino
En mortal disfràz,
Solo porque viva yo,
Muriendo de Amor està.
A Duo. La dulce voz sigàmos,
Pues en canticos dulces
Repitiendo và:-
Choro. Ay de mì, que pesar!
Que vn Niño Divino
En mortal disfràz,
Solo porque viva yo,
Muriendo de Amor està.

COPLAS.

1. QUièn atiende à mis pesares?
Choro. Los Mares.
1. Y quièn mis ansias severas?
Choro. Las Fieras.
1. Y quièn oye mis lamentos?
Choro. Los Vientos.
1. No cessen, pues, los acentos,
Ni tenga fin el gemir,
Pues me ayudan à sentir:-
Todos. Los Mares, Fieras, y Vientos.
1. Quièn oye mis penas graves?
Choro. Las Aves.
1. Quièn de mi mal los rigores?
Choro. Las Flores.
1. Quèn mis suspiros ardientes?
Choro. Las Fuentes.
1. De mis ojos las corrientes
Se desaten en raudales,
Al vèr, que sienten mis males:-
Todos. Las Aves, Flores, y Fuentes.

1. Quièn escucha mi desvelo?
Choro. El Cielo.
1. Quièn mi penoso cuydado?
Choro. El Prado.
1. Y quièn los sollozos mios?
Choro. Los Rios.
1. Los rigores son impìos
De mi congoxa fatàl,
Pues se admiran de mi mal:-
Todos. El Cielo, el Prado, y los Rios.
1. Quièn à vn Hombre Dios se atreve?
Choro. La Nieve.
1. Quièn es causa de su anhelo?
Choro. El Yelo.
1. Quièn contrista al Dueño mio?
Choro. El Frio.
1. No sentir, es desvario,
La fatiga de mi Bien,
Pues le tratan con desdèn:-
Todos. La Nieve, el Yelo, y el Frio.

VILLANCICO SEXTO, ESTRIVILLO.

1. EA, Pastorcillos,
2. Ea, Zagalejos;
1. y 2. Yà el Amor amante
Està de mysterio.
3. No ay vna Tonada?
4. No ay Chiste nuevo?
3. y 4. Con que divirtamos
A tan fino Dueño?
Todos. Ea, Pastorcillos,
Ea, Zagalejos.
1. Chor. Vna nueva traigo;
Pero no me atrevo,
Que à èl le sobra gracia,
Que en cantar no tengo.
1. Esta Noche es toda
Gracia, y lucimiento.
2. Sì, que yerro, y culpa

De

De èsta vàn huyendo.
Todos. Vaya de Tonada,
Vaya de gracejo.
1. *Chor.* Pues voy à empezarla,
Venganme siguiendo,
Que al Portal camino,
Y es JESUS mi centro.
2. *Choro.* Di, que todos juntos
La repetirèmos.
Todos. Ea, Pastorcillos,
Ea, Zagalejos,
Que al Portal camino,
Y es JESUS mi centro.

TONADA.

POBRE, y enamorado
Niño te vèo;
Esso es con las finezas
Comprar desprecios.
Ay mi Bien! Ay mi DIOS!
Ay JESUS! Què dolor!
Es el verte al yelo, ay, ay, ay.
Mas no es amor, amor,
Si no es estremo.
2. *Choro.* Ea, Pastorcillos,
1. *Choro.* Ea, Zagalejos,
Todos. Repitàmos todos,
Noche, en cuyo tiempo
Al Portal camino,
Y es JESUS mi centro.
Todos. Pobre, y enamorado, &c.

COPLAS.

1. AUN sin mantillas naces
De amor muy tierno;
Miren aqui, què traza
De galantèo?
Todos. Ay mi Bien! Ay mi Dios! &c.
2. Para vèr, si tu Esposa
Sale al encuentro,
En el Portal te quedas
Como en assecho.
Todos. Ay mi Bien! &c.
3. Pero està conocido,
Que en qualquier tiempo
Vn pobre, que no es rico
No halla festejos.
Todos. Ay mi Bien! &c.

VILLANCICO SEPTIMO.
INTRODUCCION.

Solo. AL modo de Tonadilla,
Se oye en el Campo vn Concierto:
Vna voz entona sola,
Y repiten otras ciento.

ESTRIVILLO.

2. *Chor.* ATendamos todos,
Todos escuchemos,
A vèr si podemos coger la tonada,
Y con alma entonces harèmos
vn cuerpo.
1. Y què es, lo que cantan?
2. Oirlo es primero,
Atendamos todos
2. *Ch.* Todos escuchemos, &c.

TONADA.

ESTà acaso por aquì
Vn Niño gracioso, y bello?
Las señas son encontradas,
Y encontrado lo querèmos.
El es alto,
Y èl es baxo,
El es grande,
Y es pequeño,
Si alguno lo ha hallado,
descùbralo presto,
Que si no se encuentra,
todos nos perdemos.
1. *Ch.* Muy bueno es buscarlo,
2. *Chor.*

2. *Ch.* Muy malo es perderlo,
Todos. Y por vèr, si acaso el Niño
parece,
Hagamonos todos aora
Pregoneros.
Todos. Està acaso por aquì, &c.

COPLAS,

1. EL, qual Leon, es valiente,
El es manso, qual Cordero,
El, como la nieve, es blanco,
El es roxo, como el fuego.
Todos. El es alto, y èl es baxo, &c.
2. El, como el que mas, es hombre,
Y es hombre, como el q̃ menos:
Es Sabio, y està entre brutos,
El es Sol, y està en el suelo.
Todos. El es alto, y èl es baxo, &c.
3. El en el Mundo no cabe,
Y con èl todos cabemos,
El hà nacido esta noche,
Y està engendrado ab æterno.
Todos. El es alto, y èl es baxo, &c.
4. El es vn fuego, que abrasa,
Y tirita con el yelo:
El es Cordero, y Pastor,
Es Hombre, y Dios verdadero.
Todos. El es alto, y èl es baxo, &c.

VILLANCICO OCTAVO.
RECITADO
à Duo.

1. NO vès, como la sombra
Và cediendo à vna luz mas
Soberana?
2. Sì, que pasma, y assombra
Vèr à el Sol de Justicia,
que se humana.
1. Aun por esso, calmando los
rigores
Saluda con suaves resplandores.
2. Efectos son de su calor benignó.
Los 2. O! marabilla del Poder
Divino,
Pues muestra con empeño,
Que en Noche Buena no es
la vida sueño.

ARIA.

1. CEsse el dilatado sueño,
Que à el primer hombre cogiò;
2. Cesse el letargo halagueño,
Que à todos nos sepultò.
1. Pues à el Rayo,
2. Al dulce Fuego,
A Duo. De vn Dios Hombre, luego
luego
Llega el Alma à despertar,
A Duo. Y animada de su halago,
1. Se recobra,
2. Se mejora,
A Duo. Y yà espera desde aora
Lo perdido restaurar.

VILLANCICO NONO:
INTRODUCCION.

COmo yà en las Navidades,
Para el fin de celebrarlas,
Vèn todos, que es cosa vieja,
Que cosa nueva no se halla:
Azià Bethlèn vàn haciendo
De su sambenito gala,
Vn Vegete, y vna Vieja,
De los siglos antiguallas.

ESTRIVILLO.

Choro. EScuchen, Pastores,
Atiendan, Zagalas,
Que introducen festines presentes,
Con memorias de cosas passadas:
Escuchen, Pastores,
Atiendan, Zagalas.
1. Hermano, aguarde.

2. Ande

2. Ande aprissa.
1. Què me quiere?
2. Vna palabra.
1. Vna, quièn?
2. Que se menee.
1. Poco àpoco.
2. Aprissa, hermana.
1. No puedo mas, q̄ en las viejas
Pesan los años, que passan.
2. Yà allì vna luz se descubre.
1. Vna, quièn?
2. No entiende, hermana?
Que allì vna luz se descubre
Del Portal, y entre vnas pajas
El Trigo con que JOSEPH
Mas copioso Egypto ampara?
1. Ay tal ventura!
2. Sì, Madre Juana.
1. Què es lo que dice?
2. Esto que passa.
1. JESUS, JESUS, rara cosa!
2. Si por cierto, cosa rara.
Choro. Escuchen, Pastores,
Atiendan, Zagalas,
Y pues yà en el Portal se han entrado,
Con ellos vayan
Celebrando la Noche, en que nace
La Luz increada.
1. Hermano.
2. Què es lo que quiere?
1. Cante al Niño vna Tonada.
2. Vna, quièn?
1. JESUS, què sordo!
2. Yà lo entiendo.
1. Pues què aguarda?
2. No pide vn Tono?
1. Sì, sì. (2.) Y qual?
1. Vno nuevo, vaya.
2. Qualquiera serà viejo,
Que vna Letra de importancia,
Diz, que debaxo del Sol
Yà cosa nueva no se halla.
Choro. Escuchen, Pastores,
Atiendan, Zagalas,
Que introducen festines presentes,
Con memorias de cosas passadas.

COPLAS.

2. ALlà en los tiempos passados,
Quando aun yo andaba entre faxas,
Que saldria à media noche
El Sol, se dixo en mi casa.
Los 2. Mas oy, que aqueste Infante
Nace entre sombras pardas,
Miramos, que ha cumplido
El Cielo su palabra.
2. Tia Juana? (1.) Què dice?
2. Que el trabajo se parta:
Diga vna Copla.
1. Vna, quièn?
2. Que vna Copla diga.
Los 2. Vaya, vaya.
1. Antes, que yo de trabajos
Me viesse con tantas canas,
Que saltò à correr su vìa,
Como Gigante, contaban.
Los 2. Y si hijo de la tierra
El Gigante se llama:
Hijo de tierra Virgen
A èste Niño oy aclaman.
1. Hermanito (2.) Què dice?
1. Que el trabajo se parta:
Diga vna copla.
2. Vna, quièn?
1. Que vna Copla diga.
Los 2. Vaya, vaya.
1. Pero calle, hermano.
2. No hable, tia Juana.
Los 2. Pues que debaxo de el Sol
Yà cosa nueva no se halla.

FIN.